**“星火杯”大学生3D创新设计挑战赛**

关于举办“星火杯”大学生3D创新设计挑战赛赛通知：

贯彻落实国家创新驱动发展战略，推动 3D 创新设计教育普及与发展，激发广大青年学生的创新思维和实践能力，培养具有创新精神和国际竞争力的高素质人才，促进 3D 设计相关产业的发展。定于2025年1月16日将举办“星火杯”大学生3D创新设计挑战赛。

**一、组织单位**

主办方：“星火杯”大学生3D创新设计挑战赛组委会

**二、大赛主题**

以赛促教、以赛促学、以赛促用、以赛促新

**三、参赛对象**

年龄在 35 周岁（含）以下的中国公民，由团队申报的参赛项目，总人数不多于 8 人，学术组、创新组可单独填报不超过2名指导教师。

**四、参赛作品要求**

1.作品主题：大赛围绕 “以赛促教、以赛促学、以赛促用、以赛促新” 主题，鼓励参赛选手结合 3D 设计技术，在工业设计、文化创意、数字艺术、智能制造、医疗健康、教育等多个领域进行创新设计。具体的年度主题将在大赛官方网站公布。

2.作品内容：参赛作品应具有创新性、实用性和完整性，能够体现 3D 设计技术的应用与创新。作品应包含设计方案、3D 模型、渲染图、实物模型（如有）等相关材料。作品的设计方案应详细阐述设计思路、创新点、应用场景等内容；3D 模型应结构完整、比例合理、工艺可行；渲染图应清晰展示作品的外观效果；实物模型应制作精良，能够体现作品的实际应用价值。

3.作品原创性：参赛作品必须为原创作品，未在其他比赛中获奖或公开发表。参赛选手应保证所提交的作品不存在抄袭、剽窃等侵权行为，如发现作品存在侵权问题，大赛组委会将取消其参赛资格，并追究相关责任。

4.作品版权：参赛作品的版权归参赛选手所有，但大赛组委会享有对参赛作品进行展示、宣传、推广等权利。在比赛过程中，参赛选手不得将参赛作品转让或许可给第三方使用。

**五、赛程设置及时间安排**

（一）赛程设置

赛项赛程分为：分区赛竞赛及全国总决赛两个阶段。

1. 时间安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **日程安排** | **活动安排** |
| 1 | 2025年1月16日-2025年2月5日 | 大赛报名及提交参赛作品 |
| 2 | 2025年2月6日-2025年2月9日 | 赛区竞赛评审 |
| 3 | 2025年2月10日 | 公布赛区竞赛结果与入围国赛名单 |
| 4 | 2025年2月11日-2025年2月14日 | 全国总决赛评审 |
| 5 | 2025年2月15日 | 公布全国总决赛结果 |

**六、奖项设置**

本竞赛根据赛程设置，参赛作品获奖设立“分区赛”和“全国总决赛”两个级别。每个级别分别设立：金奖、银奖、铜奖。

**赛区划分**

|  |  |
| --- | --- |
| 东北赛区 | 黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区 |
| 中部赛区 | 山西省、河南省、湖北省、湖南省、江西省、安徽省 |
| 东部赛区 | 北京市、天津市、河北省、山东省、江苏省、上海市、浙江省、福建省、广东省、海南省 |
| 西部赛区 | 重庆市、四川省、广西壮族自治区、贵州省、云南省、陕西省、甘肃省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、青海省、西藏自治区 |

**七、知识产权与保密条款**

参赛选手应保证所提交的参赛作品不侵犯任何第三方的知识产权。如因参赛作品引发知识产权纠纷，由参赛选手承担全部法律责任，大赛组委会不承担任何责任。

大赛组委会对参赛选手提交的作品负有保密义务，但在比赛过程中，为了评审和展示的需要，组委会有权向评委、观众等相关人员展示参赛作品。在比赛结束后，组委会将按照相关规定对参赛作品进行妥善保管和处理。

**八、其他事项**

参赛选手应遵守大赛的各项规则和要求，服从大赛组委会的统一安排。如有违反大赛规则的行为，大赛组委会将视情节轻重给予警告、取消参赛资格等处理。

大赛组委会有权根据实际情况对比赛章程进行调整和修改，调整和修改后的章程将在大赛官方网站公布。参赛选手应及时关注大赛官方网站的通知，了解比赛的最新信息。

赛事解读、赛事宣讲、报名事项、规则事项、比赛日程、奖励事项、系列研讨会等详细安排请关注官网及微信平台通知。

“星火杯”大学生3D创新设计挑战赛组委会

2025年1月15日