**大学生计算机系统与程序设计挑战赛**

关于举办大学生计算机系统与程序设计挑战赛通知：

在科技呈指数级飞速发展的当下，计算机技术宛如驱动时代巨轮破浪前行的核心动力引擎，正以雷霆万钧之势深刻重塑并改变着我们生活的方方面面。为积极接轨这一汹涌澎湃的时代需求，高校层面亟需行动起来。通过一系列有力举措，大力提升大学生在计算机系统与程序设计领域的专业能力，深度激发同学们对计算机领域潜藏的浓厚学习兴趣，营造钻研氛围，全力培育创新精神，为社会源源不断地输送适应时代发展的计算机领域专业人才。​

**一、组织单位**

主办方：计算机系统与程序设计挑战赛组织委员会

**二、参赛对象​**

年龄在35周岁（含）以下的中国公民，由团队申报的参赛项目，总人数不多于8人，学术组、创新组可单独填报不超过2名指导教师。

**三、赛程及时间安排​**

赛项赛程分为：分区赛竞赛及全国总决赛两个阶段。

**赛区划分**

|  |  |
| --- | --- |
| 东北赛区 | 黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区 |
| 中部赛区 | 山西省、河南省、湖北省、湖南省、江西省、安徽省 |
| 东部赛区 | 北京市、天津市、河北省、山东省、江苏省、上海市、浙江省、福建省、广东省、海南省 |
| 西部赛区 | 重庆市、四川省、广西壮族自治区、贵州省、云南省、陕西省、甘肃省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、青海省、西藏自治区 |
| 东北赛区 | 黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区 |

**时间安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **日程安排** | **活动安排** |
| 1 | 2025年4月15日-2025年4月22日 | 大赛报名及提交参赛作品 |
| 2 | 2025年4月23日-2025年5月4日 | 赛区竞赛评审 |
| 3 | 2025年5月5日 | 公布赛区竞赛结果与入围国赛名单 |
| 4 | 2025年5月6日-2025年5月14日 | 全国总决赛评审 |
| 5 | 2025年5月15日 | 公布全国总决赛结果 |

**四、奖项设置​**

本竞赛根据赛程设置，参赛作品获奖设立“分区赛”和“全国总决赛”两个级别。每个级别分别设立：一等奖、二等奖、三等奖。

1. **比赛内容**

（一）软件应用与开发​

1.提交要求：需完整提交软件项目的源代码、可执行文件、详细设计文档以及使用说明文档。​

2.作品大小：整体压缩包大小不得超过500MB。​

（二）微课与AI辅助教学​

1.提交要求：提供微课视频文件，视频需保证画质清晰、声音流畅，同时附上对应的教学设计文档、教学PPT以及AI辅助教学工具的使用说明（若有）。​

2.作品大小：单个微课视频文件大小不超过200MB，所有附属文件打包后不超过300MB。​

（三）物联网应用​

1.提交要求：提交物联网项目的硬件设计图纸、软件代码、系统演示视频以及详细的项目说明文档，阐述项目的应用场景、创新点和实现过程。​

2.作品大小：硬件设计图纸、软件代码等文件打包后不超过300MB，演示视频不超过200MB。​

（四）大数据应用​

1.提交要求：提供数据样本（脱敏处理）、数据分析代码、数据处理流程文档以及数据分析报告，报告中需详细说明数据分析的目标、方法和结论。​

2.作品大小：数据样本根据实际情况，若过大可提供数据存储链接（需确保稳定），代码和文档打包不超过300MB，数据分析报告不超过50MB。​

（五）人工智能应用​

1.提交要求：提交人工智能模型的训练代码、模型文件、测试数据以及项目应用说明文档，说明模型的训练过程、应用场景和效果评估。​

2.作品大小：训练代码和模型文件打包不超过400MB，测试数据及说明文档打包不超过100MB。​

（六）信息可视化设计​

1.提交要求：提交设计作品的源文件（如AI、PSD等格式）、最终展示图片（JPEG或PNG格式，分辨率不低于300dpi）以及设计说明文档，阐述设计思路和信息传达逻辑。​

2.作品大小：源文件不超过300MB，展示图片和说明文档打包不超过50MB。​

（七）数媒静态设计​

1.提交要求：提供设计作品的源文件（根据设计软件选择相应格式）、高精度输出图片（多种格式按需提供）以及设计理念阐述文档。

2.作品大小：源文件不超过200MB，输出图片和文档打包不超过80MB。​

（八）数媒动漫与短片​

1.提交要求：提交动漫或短片的源文件（如工程文件、素材文件等）、最终视频文件（常用视频格式，分辨率建议1080p及以上）以及故事脚本和分镜脚本。​

2.作品大小：源文件打包不超过600MB，最终视频文件不超过300MB。​

（九）数媒游戏与交互设计​

1.提交要求：提交游戏的可执行文件、游戏设计文档（包括玩法说明、界面设计、关卡设计等）、游戏素材源文件（美术、音效等）以及交互设计原型（如有）。​

2.作品大小：可执行文件和设计文档打包不超过400MB，素材源文件打包不超过500MB。​

（十）计算机音乐创作​

1.提交要求：提交音乐作品的音频文件（高质量音频格式，如 WAV）、音乐制作工程文件（根据音乐制作软件格式提交）以及创作说明，包括创作灵感、音乐风格和制作过程。​

2.作品大小：音频文件不超过100MB，工程文件不超过200MB，创作说明不超过10MB。​

（十一）国际生 “汉学”​

1.提交要求：提交与汉学相关的研究论文（格式规范符合学术要求）、研究过程中的相关资料（如访谈记录、文献摘抄等）以及成果展示视频（可选，用于更生动呈现研究成果）。​

2.作品大小：论文及相关资料打包不超过200MB，视频不超过150MB。​

**六、注意事项​**

本次大赛本着公平、公正、公开的原则，对每支参赛团队的作品进行评比。

参赛团队应拥有项目作品著作权，在参赛过程中应遵守中国法律法规规定，不破坏公序良俗，大赛竞组委不承担包括但不限于肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由参赛选手本人承担。大赛组委会有权在大赛相关活动中对参赛作品进行展示、宣传和推广，但需注明作品的作者和出处。

参赛团队在官网报名时填写的团队名和作品名内容应当充满正能量、符合主旋律，不能含有色情、暴力和低俗等内容，更不能与中华人民共和国法律相抵触。拒绝虚假信息和与事实不符的证据、材料等内容。

若参赛作品在大赛期间或结束后因知识产权问题引发第三方主张权利，参赛团队应积极配合处理，并承担由此产生的全部法律后果。在大赛结束后，参赛团队若将作品进行商业应用或进一步开发，应确保在相关活动中继续遵守知识产权法律法规，且不得损害大赛组委会及其他参赛方的合法权益。大赛组委会有权对参赛作品在赛后的知识产权使用情况进行监督，若发现违规行为，有权采取相应措施，包括但不限于要求整改、撤销相关荣誉等。​

****

计算机系统与程序设计挑战赛组织委员会

2025年4月15日